

Shortlist Joseph Binder Award 2016

Category	Title	Design	Country
<i>Corporate Design (7)</i>	»Klammhöhe« Café & restaurant	Demonstrative/Roland Radschopf	AT
	»Vielvölkerwerk« Beekeeping farm	Daniel Kalkhofer, Jana Rack, Anna Reisinger	AT
	»Accademia Carrara« Museum	Lupo & Burtcher/Angelika Burtcher, Daniele Lupo, Claudia Polizzi	IT
	»The Infnitive Factory« Letterpress printing shop	Bruch – Idee & Form/Kurt Glänzer, Josef Heigl, Elke Bauer	AT
	»Bruch – Idee & Form« Graphic design studio	Bruch – Idee & Form/Kurt Glänzer, Josef Heigl	AT
	»Romlab« Architectural office	Bleed/Svein Haakon Lia, Camille Dorival, Kristoffer Lundberg	AT/NO
	»BIG« Real estate corporation	FOON Design + Strategie/Eva Horvath	AT
<i>Communication Design (6)</i>	»WeinKulturGaden Thüngerheim« Exhibition and visual communication	cezet-design/Heike Czerner, Sebastian Gläser, Dieter Braun, Florian Hammerich	DE
	»Brand Portal Messe Frankfurt« Campaign launch	Jäger & Jäger/Olaf Jäger, Regina Jäger	DE
	»Inzwischen #1« Opening campaign, Zukunftsakademie NRW	JAC-Gestaltung/Judith Anna Rüter	DE
	»We've got room. You too?« Refugee relief campaign	Höhere Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt, Wien	AT
	»Montforter Zwischentöne« Event programme	Kaleido – Büro für Gestaltung/Silvia Keckeis, Karoline Mühlburger	AT
	»Chirming« Poster series	Suk Go	KR
<i>Information Design (3)</i>	»Montforthaus Feldkirch« Signage system	Sägenvier Designkommunikation/Sigi Ramoser, Lena Seeberger, Thomas Mühlberger	AT
	»Gelterkinden Retirement and Nursery Home« Signage system	KOKONEO/Tea Virolainen, Tina Guthauser	CH
	»Silesian Museum« Signage system	Blank Studio/Bartłomiej Witański, Aleksandra Krupa, Jakub Cikała	PL
<i>Type Design (6)</i>	»Sindelar« Font family	Willerstorfer Font Foundry/Stefan Willerstorfer	AT
	»Prostor« Font family	Designkomando/Jan Buchtela	CZ
	»Korpus Grotesk« Font family	binnenland.ch/Mika Mischler, Nik Thoenen	CH
	»Triolium« Font family	Christine Pressl	AT
	»Vito« Font family	Dots & Stripes Type/Thomas Gabriel	AT
	»Alena« Font family	TGG Hafen Senn Stieger/Roland Stieger	CH

Poster Design (8)

» Théâtre des Marionnettes de Genève « Poster series, season 2015/16	atelier blvdr/Silvia Francia	CH
» Nur die Toten kehren heim « Film poster	3007/Eva Dranz	AT
» Coexistence « Exhibition poster, AGI Open 2015	Hesing International/Jianping He	CN
» Design x Taipei « Exhibition poster, National Taiwan Normal University	Hesing International/Jianping He	CN
» For Phil Baines « Seminar poster, Paju Typography Institute	hazemeter/Yoonjae Lee	KR
» Aussichten « Posters for an outdoor exhibition	KOKONEO/Tina Guthauser, Tea Virolainen	CH
» Der Kunstkrieg « Posters for a book presentation	Linie 3/Gerhard Andraschko-Sorgo	AT
» Beyond Architecture « Lecture poster, Architekturforum Bern	Atelier Bundi	CH

Editorial Design – Books (8)

» Rediscovering « Book project, Basel School of Design	Eremenko Visual Communication/ Konstantin Eremenko	CH
» You Say Light, I Think Shadow « Book project, Art and Theory Publishing	Designstudio Sandra Praun/Sandra Praun, Aleksandra Stratimirovic	SWE
» Die Kehrseite der Antibabypille « Book project, Höhere Graphische Bundes-Lehr und Versuchsanstalt, Wien	Victoria Kozich	AT
» Carved Names « Book project, Eötvös Loránd University	Lead82/Zalán Péter Salát, Dániel L. Németh	HU
» The Threepenny Opera « Theatre programme, Polish Theatre, Poznan	Yo Studio/Marcin Markowski	PL
» Designed in commission of... « Book project, University of Applied Arts Vienna	Marc Damm, Maarja Jullinen	AT
» 2015/16 Catalogue « Verlag Hermann Schmidt Mainz	Peter von Freyhold, Carolin Wanitzek, Karin und Bertram Schmidt-Friderichs	DE
» sound:frame Festival TEN « Festival documentation	100und1/Lukas Fliszar, Julia Schäfer	AT

Editorial Design – Magazines (4)

» komma 16, International Issue « Magazine, Mannheim UAS	Tim Lindacher	DE
» Nord & Süd – Leben, Arbeit und Wirtschaft in Südtirol « Business magazine	CH Studio/Christian Hoffelner, ExLibris/Thomas Kager, Lupo & Burtscher/Angelika Burtscher	AT/IT
» Festival Newspaper for Poznan's Cultural Institutions «	Yo Studio/Marcin Markowski	PL
» Das Museums-Magazin « Universalmuseum Joanneum	Kristina Bartosova	AT

Packaging Design (5)

»Weingüter Kress« Wine bottle labels	Jäger & Jäger/Olaf Jäger, Regina Jäger	DE
»Got One!! Wild Mullet Catch« Fish roe packaging	Ching Wei Liu	TW
»Bäckerei Therese MÖlk« Packaging programme	Zimmermann Pupp Werbeagentur/ Johannes Schlegel, Nadja Reifer, Delil Atzinger	AT
»I'm Perfect Fruit« Packaging concept	Neli Todorova	BG
»Hubert von Goisern: Federn« Record cover	Linie 3/Gerhard Andraschko-Sorgo, Anke Braatz, Ulrike Andraschko, Walter Oczlon	AT

Digital Media (4)

»ProSieben/SAT.1« www.prosiebensat1.com	hw.design/Benjamin Klöck, Dirk Habenschaden, Thomas Tschertner	DE
»The Bank Brasserie & Bar« Park Hyatt Vienna www.restaurant-thebank.at	Akkurat Identity/Matthias Jungwirth, Doris Wimmer Insider Publishing/Robert Kropf, Otto Hotzy	AT
»Stuhl ≠ Stuhl HUSSL = HUSSL« HUSSL Sitzmöbel GmbH & Co KG www.hussl.at	styleflasher/Andreas Langreiter, Markus Gwiggner, Gregor Sailer	AT
»Zyndstoff« Online magazine, Tabakfabrik Linz www.zyndstoff.org	Michael Holzer	AT

Book Illustration (6)

»Das hündische Herz« Story volume, Büchergilde Gutenberg	Christian Gralingen	DE
»Die Finger an den Füßen« Book project, Münster UAS	Boris Bromberg	DE
»the little bag« Picture story, Asia University	Ching Wei Liu	TW
»Anders, und nicht so« Children's book, Luftschacht Verlag	Richard Klippfeld	AT
»Nur Mut, kleiner Hase« Self-published children's book	Manfred Terler	AT
»My Letter Friends« Self-published book project	studio ANNABEL/Annabel Keijzer	NL

Media Illustration (6)

»Signaturen der Mächtigen« Newspaper illustration, »Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung«	Joseph Carlson	DE
»Mitte« Cover illustration, »UnAuf« student magazine, Humboldt University, Berlin	Atelier Frühbeis/Lisa Frühbeis, Kadir Kara	DE
»Digital Agency Visuals« Netural	BooBoo Tannenbaum	AT/DE
»Creative Mornings Magazine« Portrait illustrations	Buero April/Florine Kammerer, Thomas Piribauer, Marie-Pascale Gafinen, Anna Wacholder	AT
»Zehn Minuten, bis die Welle kommt« Magazine illustration, »mare, Die Zeitschrift der Meere«, #111	Gregory Gilbert-Lodge	DE
»Song of the Fishermen« Magazine illustration, »mare, Die Zeitschrift der Meere«, #108	Birgit Schössow	DE

<i>Commercial Illustration (3)</i>	» Sony Mobile Switzerland « Country campaign	Stephan Walter	CH
	» The Final Edition « Gift wrap paper, Huber & Lerner	Dasuno/Nora Sri Jascha, Stefanie Fink, Victoria Kozich, Janina Kepczynski	AT
	» Obenauf « Construction site intervention	sensomatic/Florian Koch	AT
<i>Digital Illustration (2)</i>	» Virgilkapelle « Infotainment clip, Wien Museum	Stefanie Hilgarth	AT
	» Taxi Burma « Interactive travelling essay, University of Applied Arts Vienna	Francesco Ciccolella	AT
<i>Illustration for Miscellaneous Applications (5)</i>	» Washroom Signs « Architectural office Alexander Diem	bueler bauern/Erwin Bauer, Dasha Zaichanka	AT
	» Ventilation Shaft « Graphic intervention in public space	Sägenvier Designkommunikation/ Sigi Ramoser, Tina Rhomberg	AT
	» Du bist so Graz « Slogan illustrations	NEBULABOR/Katharina Seiler	AT
	» Pabuku – The Queer Paperie « Greeting cards	Augenhaptik/Ulla Klopff	AT
	» Bam & Mr. Dero « Typographic artwork	Simon Lemmerer, Stefan Leitner	AT
<i>Design Fiction (8)</i>	» HE I'M AT HOME « Exhibition concept, Joanneum UAS	Sandra Jäger, Paul Brauchart, Katharina Mauthner, Daniel Stuhlpfarrer	AT
	» Maß und Muße. Die Kreativität der Grenze « Master's thesis, Augsburg UAS	Evi Ille	IT/DE
	» The Psychic Vault « Book project	Max Löffler	DE
	» This Is Not a Piece of Me « Book project	Lisa Maria Matzi	AT
	» LUKS Magazin #3: Tabu « Student magazine, Hamburg UAS	LUKS/Pia Bublies, Lynn Dohmann, Laura von Husen, Christoph Kleinstück	DE
	» Landestheater Niederösterreich « Corporate identity concept	Melanie Kraxner, Simon Lemmerer, Dreizehn&Fünf Studio	AT
	» Nichts ist so, wie es gewesen sein wird « Book project, Munich UAS	Laura Herbst	DE
	» 123 « Typographic project	Lena Windisch	DE